

Portraits d'enfances dans la ville de Toul :
Association Mosaïque et le Service Jeunesse



Portraits d'Enfances veut être un outil pédagogique qui apporte aux jeunes l'envie de s'intéresser à l'autre. D'apprendre de manière ludique, de se mobiliser, d'être acteur dans sa ville et de sa vie. Les sensibiliser à la vie des enfants « d'ailleurs », les ouvrir sur une autre culture, est un autre apprentissage de la citoyenneté.

a) Journée de sensibilisation sur le Pérou et les enfants des rues le 1^{er} décembre 2011.

Au programme :

- Dégustation d'un chocolat chaud péruvien.
- Où se trouve le Pérou ? Reconstitution d'une carte.
- Discussion autour du projet Portraits d'Enfances.
- Diffusion d'un film sur les enfants des rues.
- Temps de paroles suite au film
- Artisanat et culture Péruvienne
- « Comment peut-on t'aider ? »

Afin d'attirer l'attention des jeunes sur l'événement à venir j'ai créé quelques affiches

DU MATCH PITCHU à.....



L'ESPACE MALRAUX

Un lama chez toi !



Bientôt sur le quartier : des Lamas...

Garde l'œil ouvert !

Enfants d'ailleurs...



...Enfants d'ici



Et toi, comment tu vis ?

b) Marché de Noël de Toul les 17 et 18 décembre 2011

Suite aux échanges avec les jeunes nous avons décidé d'unir nos forces autour de la vente d'artisanat Péruvien au Marché de Noël de Toul. Une journée dans la bonne humeur !

Les jeunes de Toul se mobilisent !



Touria et Tony de l'Association Mosaïque



Isabelle, Laura et Assia vendent chocolat chaud et artisanat (Mosaïque)



Frédéric du service jeunesse de la ville de Toul opte pour l'animation du stand avec les marionnettes à doigts !

c) Des vacances de Noel sur le thème du Pérou pour une journée ouverte à tous le 14 janvier 2012

Avec l'aide de leurs « animateurs », pendant leurs vacances de Noel, les jeunes participent à des ateliers culinaires, fabriquent des jeux et des décors Péruviens. Interpellés par les conditions de vie des enfants Péruviens, certains réalisent une exposition sur les droits des enfants. Finalité? Les jeunes deviennent acteurs d'une journée « découverte » sur le thème du Pérou. Leurs travaux y sont valorisés



Drapeau du Pérou



Repas Péruvien

VILLE DE Toul www.toul.fr

ça se passe à Toul...

Portraits d'Enfances

Portraits d'Enfances est un projet de solidarité mené au Pérou en faveur des enfants des rues.

Samedi 14 janvier 2012
de 14h à 17h
Espace André Malraux

Les jeunes de Toul se mobilisent avec Portraits d'Enfances pour organiser une après-midi autour du Pérou avec :

- EXPOSITION : "Enfants d'ici, enfants d'ailleurs"
- PROJECTION de : "KUZCO" de Walt Disney
- Suivi d'un GOÛTER : "Délices Sucrés"

Entrée libre (les enfants de moins de 10 ans doivent être accompagnés par les parents)

Venez suivre l'aventure de Virginie au Pérou sur Facebook : <http://www.facebook.com/pages/Portraits-d'enfances>




Des activités et ateliers autour du Pérou vous sont proposées pendant les vacances de Noël - Renseignements Espace André MALRAUX au 03 83 64 58 07



Exosition sur les droits de l'enfant



Jeu organisé par les jeunes de Mosaique

La journée du 14 janvier 2012 se cloture par mon départ vers le Pérou

d) De retour en France : Le 6 février 2013

40 enfants venus découvrir le Pérou : sa géographie, ses coutumes et la vie des enfants des rues.



Bientôt le Pérou !

Le 15 janvier, Virginie Legrand part aider un centre péruvien qui accueille les enfants des rues

Combien de semaines durera son périple ? « Six mois ! », répond cash Virginie Legrand. A 26 ans, cette brune originaire de Bulligny s'apprête à boucler sa valise pour un voyage solidaire, en solitaire, au Pérou. Une destination jusque-là méconnue pour elle, mais son mental y est déjà.

L'histoire a débuté cet été après une rencontre avec l'association nancéienne Ayud'Art (qui signifie « aidé par l'Art » en Espagnol) qui parraine un centre d'aide aux petits Péruviens. Il n'aura fallu que quelques mois pour décider Virginie Legrand à franchir le cap, mettre sa carrière de monitrice-éducatrice auprès de jeunes enfants entre parenthèses et préparer ce long séjour d'une demi-année.

Grande exposition

Son point de chute, au Pérou, sera donc ce centre d'intégration pour mineurs abandonnés. Le seul de Lima, la capitale, mais situé tout de même à deux heures



■ Virginie Legrand pose devant l'un de ses portraits préférés d'enfants, prêtés par l'association Ayud'Art et exposés jusqu'au 14 janvier au centre André-Malraux. Photo ER

du centre de la ville. Un lieu qui accueille 90 enfants tous issus de la rue, âgés de 6 à 18 ans. « C'est un endroit ouvert où les jeunes peuvent rester jusqu'à leur majorité, à leur bon vouloir. Il leur est proposé une remise à niveau scolaire, des formations... On veille aussi sur leur santé et surtout, ils sont logés. »

Sur place, Virginie Legrand fera travailler, ou plutôt créer, les enfants autour

de trois thématiques. « Qui suis-je ? » invitera chacun à se représenter par un dessin ou par des mots. « Ma vie à Lima » sera un reportage photo et sonore autour de leur vie au centre d'accueil. Enfin, « Parcours de vie » retracera un moment choisi de l'existence de chacun, retranscrit via un support au choix.

Ces réalisations seront ensuite rassemblées en une grande exposition présentée

au sein du centre, puis à la mairie de Lima. Son but ? Changer la vision de la population vis-à-vis de ces enfants qui dorment dans les égouts, sniffent de la colle, vivent du vol et de la prostitution.

En juillet, à son retour en France, Virginie Legrand « reconstruira » ici cette exhibition. A savoir, elle rapportera des négatifs à développer, les enregistrements sonores... Tous supports qui s'embarquent facilement

Vente d'artisanat

► Dans son sillage, Virginie Legrand embarque des enfants du quartier de la Croix-de-Metz pour créer une exposition, ainsi que des jouets en bois péruviens. Sur place, la jeune femme restera et contactera avec eux et informera de l'avancée de son projet via Facebook.

► Pour financer son projet, l'éducatrice a participé au concours « Envie d'agir » où elle a décroché une enveloppe de 1.000 €. Ce week-end, elle vendait de l'artisanat équitable péruvien sur le marché de Noël à Toul. Et puis, la jeune femme s'autofinance et accepte le mécénat.

► Des portraits de jeunes Péruviens sont exposés à l'espace André-Malraux jusqu'au 14 janvier. Cette veille de départ sera dédiée au Pérou avec la projection d'un film suivi d'un goûter, dans ces mêmes lieux.

► En savoir plus : portraits d'enfances, sur Facebook. Contact : v.legrand49@laposte.net

dans une soute d'avion.

Pas encore partie, la jeune femme envisage déjà son retour à la vie européenne. « Soit je repars dans le circuit, soit je me forme à la solidarité internationale. » Ces six mois risquent d'être le tournant de sa vie.

Stéphanie MANSUY